

# Muts en sjaal SABATO



Sabato Rodia (1879-1965) emigreerde rond 1900 naar de VS vanuit Italië. Hij woonde en werkte als klusjesman in veel verschillende steden. In 1917 kocht hij een driehoekig grondstuk op de 107th Street in Los Angeles. In de daarna komende 34 jaar bouwde Sabato Rodia (die intussen Simon of Sam werd genoemd) *the Watts Towers of Simon Rodia* van gevonden materialen die anderen hadden weggegooid. Hij noemde het „Nuestro Pueblo” en het bestaat uit 17 met mozaïek versierde torens die 30 meter hoog zijn. Deze torens zijn zonder machines, steigers, schroeven, krammen, nieten, bouwtekeningen en kunstopleiding gebouwd. Puur met behulp van eenvoudige werktuigen en eigen vindingrijkheid en creativiteit heeft Rodia een prachtig uniek kunstwerk gemaakt dat bestand blijkt tegen aardbevingen en zelfs de onlusten van de jaren 60 heeft overleefd. Het is een echt zogenaamd recycling-patroon; resten kunnen er makkelijk in verwerkt worden, maar je kan de muts ook maken van oude kleding.

“I had in mind to do something big and I did it.” –Simon Rodia

Stofkeuze; jersey, nicky-velours, gebreide stof, velours de panne

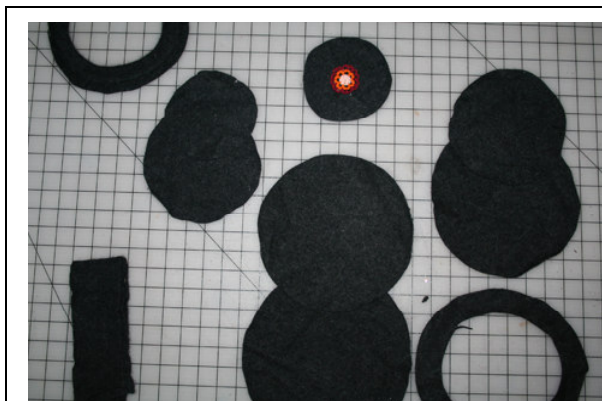
**Neem voor het begin de maat op en let vooral op de hoofdomvang.**

## Muts SABATO

Let op, de maat op de achtergrond is in zoll, d.i. 2,5 bij 2,5 cm

Foto's	Beschrijving
	<p>voor dit voorbeeld heb ik een oude kasjmir-trui gebruikt.</p>

# Muts en sjaal SABATO



Knip de cirkels uit de stof.

Leg de cirkels in paren: steeds een grote cirkel met een kleinere bij elkaar.

De bovenste grote cirkel en de ring blijven over.



Ook het boord van deze trui heb ik gebruikt.

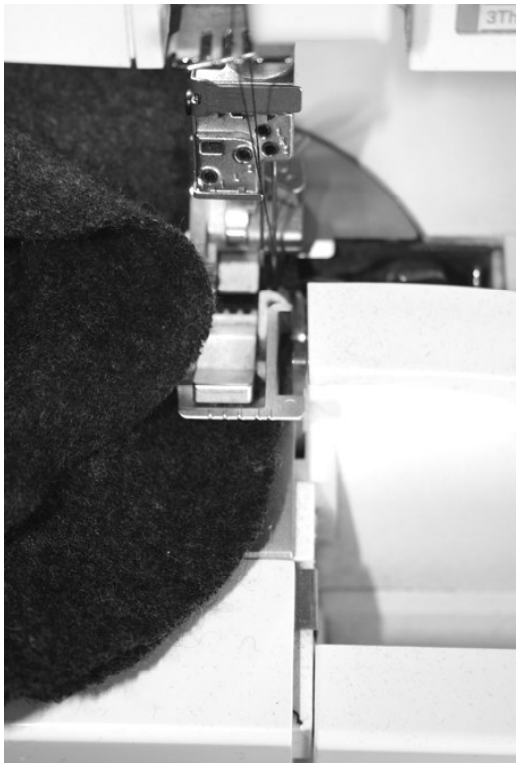


Stik de op volgorde gelegde cirkels in het midden ca 3 cm vanaf de kant op elkaar in een rondje.

# Muts en sjaal SABATO



Nu heb je drie dubbele cirkels op elkaar plus de bovenste cirkel, de ring en het boord.



Stik het boord aan de ring.

Stik de ring aan de buitenrand van de bovenste cirkel.

Stik de cirkel met dezelfde diameter aan deze laatste cirkel.

# Muts en sjaal SABATO



enz totdat de bovenste cirkel aan de „toren“ is gestikt.

Klaar!

Voor een sjaal dezelfde werkwijze volgen maar dan met de kleinste cirkels of één maatje groter.

Veel plezier en succes!

- Nancy Langdon (studioTANTRUM)